Musicalia
Musical in Asse .be

INFOBROCHURE

2026-2027

- versie november 2026 -

INHOUDSTAFEL

WAT? MUSICALIA, MUSICAL IN ASSE 3-5
WIE? TEAM 6-8
WERKGROEPEN & CONTACTGEGEVENS 9
HOE? STRUCTUUR 10
WANNEER? LES- EN REPETITIEROOSTER 11
PROJECTEN ’25 - ’26 12-17
REGLEMENT 18-21
INSCHRIJVE 22-23
PARTICIPATIEOVEREENKOMST 24-25

Musicalia

Musicalia is een musicalvereniging met een professionele artistieke omkadering voor kleuters, kinderen, tieners en volwassenen. Vanuit onze professionele locaties in de Brusselse rand verwelkomen wij jaarlijks leerlingen uit heel Vlaanderen die op zoek zijn naar méér dan een wekelijkse hobbyactiviteit. Musicalia richt zich tot iedereen die zijn of haar talenten wil ontwikkelen binnen een omgeving waar artistieke kwaliteit, professionele begeleiding en podiumervaring centraal staan.

Musical is een unieke kunstvorm waarin zang, dans en acteren samenkomen. Die disciplines beheersen vraagt niet alleen talent, maar ook een doordachte opleiding en vooral: praktijkervaring. Daarom geloven wij dat musical niet uitsluitend wordt aangeleerd in een leslokaal, maar vooral op de scène. Vanaf de eerste lesdag worden onze leerlingen ondergedompeld in een traject dat hen stap voor stap voorbereidt op het echte werk: het vertellen van een verhaal voor een publiek.

Wat Musicalia werkelijk onderscheidt, is onze overtuiging dat podiumervaring geen exclusief privilege mag zijn van een kleine selectie leerlingen. In veel opleidingen volgen honderden leerlingen wekelijks les, terwijl slechts een beperkte groep na audities mag deelnemen aan één productie. Bij Musicalia kiezen wij bewust voor een andere visie. Wij geloven dat elke leerling groeit door effectief op het podium te staan.

Daarom organiseert Musicalia jaarlijks maar liefst vier openbare producties. Niet één grote verzamelshow waarin alle leeftijdsgroepen samen enkele nummers brengen, maar afzonderlijke trajecten die volledig zijn afgestemd op leeftijd, ontwikkeling en niveau. Onze productieklassen werken gedurende het schooljaar toe naar volwaardige musicalvoorstellingen met een eigen verhaal, personages, muziek, choreografieën en een op maat uitgewerkte artistieke visie. Het resultaat zijn indrukwekkende producties per klas waarin iedere leerling een betekenisvolle plaats inneemt binnen de cast en waarin maandenlang wordt gewerkt aan een voorstelling die jaar na jaar een breed publiek weet te raken.

Om ieders talent optimaal tot zijn recht te laten komen, organiseren wij aan het begin van het schooljaar interne audities. Deze dienen niet om leerlingen uit te sluiten, maar om rollen op een doordachte manier te verdelen en iedereen de kans te geven zichzelf verder te ontwikkelen. Bij Musicalia staat groei centraal, niet selectie.

Ook onze Instapklassen doen vanaf het eerste jaar podiumervaring op. Zij sluiten het jaar af met een toonmoment op een écht podium, waarop zij tonen wat zij in zang, dans en drama hebben geleerd, met kostuums, professionele techniek en een persoonlijke zendmicrofoon.

De kwaliteit van een opleiding wordt in grote mate bepaald door de mensen die haar vormgeven. Daarom werkt Musicalia uitsluitend met gespecialiseerde docenten die niet alleen afgestudeerd zijn aan erkende conservatoria in binnen- en buitenland, maar daarnaast ook actief zijn binnen het professionele musical-, theater- en televisiecircuit.

Alle leden van ons docententeam stonden reeds op de planken van grote nationale en internationale producties. Onze leerlingen krijgen daardoor les van professionals die niet alleen onderwijzen, maar hun kennis dagelijks toetsen aan de praktijk van het vak.

Binnen onze opleiding worden zang, dans en drama afzonderlijk onderwezen door gespecialiseerde vakdocenten. Deze aanpak laat toe om elke discipline met de nodige diepgang te ontwikkelen en biedt leerlingen een artistieke vorming die ver uitstijgt boven het klassieke verenigingsleven. Het resultaat is een opleiding waarin zowel technische vaardigheden als podiumprésence, discipline, creativiteit en samenwerking centraal staan.

Ook de infrastructuur weerspiegelt de ambities van onze organisatie. Musicalia beschikt over professioneel uitgeruste les- en repetitieruimtes met parketvloeren, spiegelwanden en hoogwaardige geluidsinstallaties. Voor onze productieklassen werken wij bovendien in uitzonderlijk ruime repetitiestudio's waarin scènes, choreografieën en speelvlakken op quasi werkelijke theaterafmetingen kunnen worden ingestudeerd. Hierdoor leren onze leerlingen vanaf de eerste repetities werken zoals professionele musical- en theatergezelschappen dat doen.

Diezelfde ambitie vertaalt zich naar onze producties. Hoewel onze spelers liefhebbers zijn, worden onze voorstellingen omkaderd met een professionaliteit die zelden voorkomt binnen het deeltijds kunstonderwijs en amateurtheater. Iedere speler beschikt over een eigen draadloze zendmicrofoon. Professionele lichtontwerpen, hoogwaardige geluidsversterking, indrukwekkende videotechnologie, uitgewerkte decors en zorgvuldig uitgekozen kostuums zorgen ervoor dat elke productie uitgroeit tot een totaalbeleving voor zowel spelers als publiek.

Bij Musicalia leer je dus niet alleen zingen, dansen en acteren. Je beleeft het volledige traject van een echte musicalproductie. Van auditie tot première. Van eerste repetitie tot slotapplaus. Je maakt deel uit van een hechte cast, werkt samen met professionals uit het werkveld en ontdekt wat mogelijk wordt wanneer talent, opleiding en ambitie samenkomen.

Musicalia is er voor wie niet tevreden is met dromen over het podium.
Musicalia is er voor wie erop wil staan.

We zijn dan ook ontzettend fier op onderstaande leerlingen en alumni (zie pagina 5) die dankzij hun traject bij Musicalia konden doorgroeien naar het professionele podium en/of intussen zelf zijn doorgegroeid naar het professionele werkveld:

- **Yanni Bourguignon:** rol van Cédric Moelaert in Familie (VTM) en Jan Laenens in de spektakelmusical 14-18 (Studio 100).
- **Anne-Laure Schoonjans:** rol van Milou in de Ketnetmusical Team U.P. (Studio 100), rol van Jennifer in Vloglab Stories en Vloglab: De Film (DPG Media), en castlid van de Samson & Gert Kerstshow, de Sinterklaasshow (Studio 100) en Campus 12.
- **Leonie Van Gool:** rol van Olli in de Ketnetmusical Knock-Out (Studio 100).
- **Francis Geeraert:** rol van Kurt in The Sound of Music (Music Hall) en rol van Lancelot in De Ridders van de Ronde Keukentafel (Deep Bridge).
- **Tijmen an Damme:** rol van Ernst in Coward (Lukas Dhont), rol van Friedrich in The Sound of Music (Music Hall), rol van jonge Lars De Wulf in de webreeks Spoorloos (Familie, VTM) en rol in de kortfilm Kistdrager (Pallbearer).
- **Sam De Smedt:** rol in het ensemble van Het Geheim van Te Veel Torens (Deep Bridge).
- **Hanne Lefever:** rol van Alice in Alice in Wonderland (Deep Bridge) en titelrol in de musical Annie (Backstage Producties).
- **Alexander Boone:** rol in het ensemble van de spektakelmusical 14-18 (Studio 100).
- **Maura Verbiest:** rol in het ensemble van de musical Annie (Backstage Producties).
- **Maxime Heuertz:** rol van kleine Kamiel in de spektakelmusical 14-18 (Studio 100) en rol van kleine Prins Maurice in de musical Doornroosje met K3 (Studio 100).

Daarnaast slaagden reeds tal van onze alumni voor het toelatingsexamen musical aan meerdere conservatoria, ook in het buitenland. Voor wie een professionele droom heeft binnen het musicallandschap, biedt Musicalia dus de perfecte voorbereiding - al is dit niet het einddoel!

DOCENTEN (2026- 2027)

Wout Puimège
Regisseur (kinderen & tieners)
• Academische Master in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Douwe Debroux
Choreograaf (kinderen & volwassenen)
• Academische Master in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Ellen Dilles
- Regisseur (adolescenten & volwassenen)
- Vocal coach (adolescenten & instapklas volwassenen)
• Academische Master in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Educatieve Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Jolien De Clerck
Choreograaf (tieners, instapklas volwassenen & adolescenten)
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Musicalia
Musical in Asse .be

Musicalia
Musical in Asse .be

DOCENTEN (2026- 2027)

Siebe Doggen
Muzikale leider
• Master of Arts: piano (klassiek), LUCA Lemmensinstituut Leuven
• Bachelor of Arts: piano (klassiek), LUCA Lemmensinstituut Leuven

Britt Bellens Docent instapklassen
• Academische Master in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Nino Ameye
Vocal coach (kinderen & tieners)
• Academische Master in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Musicalia
Musical in Asse .be

DIRECTIE

Geoffrey Debondt
Opleidingshoofd
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Ellen Dilles
Coördinator
• Academische Master in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Educatieve Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
• Professionele Bachelor in de Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel

Isabelle Droeshout
Administratief medewerker

Musicalia
Musical in Asse .be

WERKGROEPEN

Daniël Debondt
Verantwoordelijke team decor
decor@musicalinasse.be

Isabelle Droeshout
Verantwoordelijke team kostuum
kostuum@musicalinasse.be

Dirk Leyers
Verantwoordelijke team rekwisieten
rekwisieten@musicalinasse.be

Barbara Van Eeckhoudt
Verantwoordelijke team sponsoring
sponsoring@musicalinasse.be

Erika De Backer
Verantwoordelijke team event & support
eventandsupport@musicalinasse.be

Wie interesse heeft om als vrijwilliger de handen uit de mouwen te steken, MAIL NAAR:

team decor: decor@musicalinasse.be
team kostuum: kostuum@musicalinasse.be
team rekwisieten: rekwisieten@musicalinasse.be
team sponsoring: sponsoring@musicalinasse.be
team event & support: eventandsupport@musicalinasse.be

CONTACTGEGEVENS

Openingsuren secretariaat: **ZATERDAG: 08u45 - 16u35**

We zijn enkel telefonisch bereikbaar **tijden** de openingsuren van het secretariaat en dit op het volgende telefoonnummer: **+32 476/28.52.72**

E-mails worden steeds binnen de twee werkdagen door ons behandeld en dit via:

info@musicalinasse.be

Alle repetities en voorbereidingen van onze producties vinden plaats op onze productiesite:

't Muzekot
Z5 Mollem 181
1730 Asse

De eigenlijke lessen, de Initiatie- en Instapklassen gaan door op onze tweede locatie:

Studio M
Stevenveld 16
1730 Asse

STRUCTUUR

De vermelde leeftijds- en schooljaarcategorieën vormen de basis voor de inschrijvingen.
Na afloop van de inschrijvingsperiode op 30 juni 2026 behoudt Musicalia zich het recht voor om groepen anders samen te stellen, lesuren aan te passen of leerlingen binnen eenzelfde leeftijdscategorie naar een andere groep door te verwijzen indien dit pedagogisch of organisatorisch noodzakelijk wordt geacht. De uiteindelijke groepsindeling wordt steeds bepaald door het docententeam en de directie van Musicalia.

INITIATIE- & INSTAPKLASSEN

- Elke nieuwe leerling start verplicht in één van onze initiatie- of instapklassen, tenzij de verantwoordelijke docent na de eerste lessen anders oordeelt. Zo bouwen leerlingen de nodige basisvaardigheden op in zang, dans en spel alvorens door te stromen naar één van onze productieklassen.
- Onze jongste leerlingen vormen een uitzondering op deze regel. Zij starten in de initiatieklassen Mini's of Maxi's en kunnen vanaf het tweede leerjaar rechtstreeks doorstromen naar de productieklassen, aangezien zij tegen dan reeds meerdere jaren musicalervaring binnen Musicalia hebben opgebouwd. Net als alle instapklassers nemen ook zij jaarlijks deel aan de show 'Fame'.
- Toelating tot een productieklas behoort uitsluitend tot de bevoegdheid van het docententeam van Musicalia. Eerdere ervaring binnen andere verenigingen, academies of opleidingen geeft geen automatisch recht op rechtstreekse toelating tot een productieklas.
- Kandidaten die niet aanwezig konden zijn op de officiële proefdag van Musicalia, kunnen uitzonderlijk één gratis kennismakingsles aanvragen **vóór een definitieve inschrijvi** . Deze kennismakingsles wordt uitsluitend toegestaan door de directie en geeft nooit aanleiding tot terugbetaling van inschrijvingsgelden of afwijkingen op het schoolreglement, de participatieovereenkomst of de inschrijvingsvoorwaarden.
- Instappen kan vanaf september tot aan de herfstvakantie, of opnieuw vanaf januari tot aan de krokusvakantie. Na de herfstvakantie is het dus wachten tot januari, en na de krokusvakantie is instappen pas weer mogelijk vanaf september van het volgende schooljaar.
- Let wel: om de kwaliteit van onze opleiding te blijven garanderen, worden **maximaal 20 leerlingen per klas** toegelaten. We raden je daarom aan om je inschrijving vóór 30 juni volledig in orde te brengen. Na deze datum worden de groepen voorlopig samengesteld en kunnen wij geen plaats meer garanderen binnen de opleiding.

INITIATIEKLAS MINI'S: 4 tot 5 jarigen (2022-2023)
INITIATIEKLAS MAXI'S: 6 tot 7 jarigen (2020-2021)
INSTAPKLAS KIDS: vanaf 2019 (lagere school)
INSTAPKLAS TEENS: vanaf 2014 (middelbaar)
INSTAPKLAS VOLWASSENEN: 18 - 65 jaar

Oud-leerlingen die zich na een periode van afwezigheid opnieuw inschrijven, kunnen in principe meteen terug aansluiten bij de productieklassen, tenzij het docententeam hier anders over beslist.

PRODUCTIEKLASSEN

KIDS: 2019-2018-2017
Tweede leerjaar - Vierde leerjaar
KIDS GEVORDERDEN: 2016-2015
Vijfde leerjaar - Zesde leerjaar
JUNIORS: 2014-2013
Eerste middelbaar - Tweede middelbaar

TEENS: 2012-2011
Derde middelbaar - Vierde middelbaar
TEENS GEVORDERDEN: 2010-2009
Vijfde middelbaar - Zesde middelbaar
ADOLESCENTEN: 2008-...
Hogeschool en universiteit
VOLWASSENEN: 2008-...
25 - 65 jaar

LES- EN REPETITIEROOSTER

DINSDAG	
PRODUCTIEKLAS	
19u00 – 22u20	Volwassenen

VRIJDAG	
PRODUCTIEKLAS	
19u00 – 22u20	Adolescenten

ZATERDAG	
INITIATIEKLAS	
09u00 – 10u00	Mini's
10u10 – 11u10	Maxi's
INSTAPKLAS	
11u20 – 12u20	Kids zang
13u00 – 14u00	Kids dans
14u10 – 15u10	Teens zang
15u20 – 16u20	Teens dans

ZATERDAG			
VOORMIDDAG			
	KIDS	**KIDS GEVORDERDEN**	**JUNIORS**
09u00 – 10u00	Zang	Dans	Spel
10u10 – 11u10	Spel	Zang	Dans
11u20 – 12u20	Dans	Spel	Zang
NAMIDDAG			
	TEENS	**TEENS GEVORDERDEN**	**ADOLESCENTEN**
13u00 – 14u00	Zang	Dans	Zang
14u10 – 15u10	Spel	Zang	Zang
15u20 – 16u20	Dans	Spel	Zang

De vermelde lesuren zijn indicatief en kunnen worden aangepast in functie van het aantal inschrijvingen, de beschikbare docenten, de pedagogische noden van de groep en de artistieke vereisten van het productieproject. Musicalia behoudt zich het recht voor om bijkomende lessen, coachings, repetities of begleidingsmomenten te organiseren voor specifieke groepen, rollen of leerlingen zonder dat dit aanleiding geeft tot een aanpassing van het inschrijvingsgeld.

NIEUW

Musicalia verwacht van iedere leerling en ouder een actieve bijdrage aan de promotie van de productie. Een gezonde ticketverkoop is essentieel voor de financiële haalbaarheid van onze projecten en draagt rechtstreeks bij tot het voortbestaan en de verdere uitbouw van onze opleiding.

NIEUWE PROJECTEN

OPENBARE PRODUCTIE ADOLESCENTEN
'T GEZEL: ZATERDAG 1 MEI TOT ZONDAG 9 MEI 2027

ZATERDAG 1 MEI & ZONDAG 2 MEI 2027: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 3 MEI 2027: 18u tot 22u stop&go **AKTE 1**
Binnen om 17u in 't Gezel

DINSDAG 4 MEI 2027: 18u tot 22u stop&go **AKTE 2**
Binnen om 17u in 't Gezel

WOENSDAG 5 MEI 2027: 14u tot 21u **Doorloop**
Binnen om 13u in 't Gezel (reeds warm gegeten + koud meenemen)

DONDERDAG 6 MEI 2027: 14u tot 21u **Generale repetitie**
Binnen om 13u in 't Gezel (reeds warm gegeten + koud meenemen)

VRIJDAG 7 MEI 2027: voorstelling om 20u
Binnen om 17u in 't Gezel

ZATERDAG 8 MEI 2027: voorstellingen om 15u en om 20u
Binnen om 12u in 't Gezel

ZONDAG 9 MEI 2027: voorstelling om 15u
Binnen om 12u in 't Gezel

OPENBARE PRODUCTIE TEENS EN TEENS GEVORDERDEN
'T GEZEL: ZATERDAG 8 MEI TOT ZONDAG 16 MEI 2027

ZATERDAG 8 MEI & ZONDAG 9 MEI 2027: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 10 MEI 2027: 18u tot 22u stop&go **AKTE 1**
Binnen om 17u in 't Gezel

DINSDAG 11 MEI 2027: 18u tot 22u stop&go **AKTE 2**
Binnen om 17u in 't Gezel

WOENSDAG 12 MEI 2027: 14u tot 21u **Doorloop**
Binnen om 13u in 't Gezel (reeds warm gegeten + koud meenemen)

DONDERDAG 13 MEI 2027: 18u tot 22u **Generale repetitie**
Binnen om 17u in 't Gezel

VRIJDAG 14 MEI 2027: voorstelling om 20u
Binnen om 17u in 't Gezel

ZATERDAG 15 MEI 2027: voorstellingen om 15u en om 20u
Binnen om 12u in 't Gezel

ZONDAG 16 MEI 2027: voorstelling om 15u
Binnen om 12u in 't Gezel

NIEUW

Musicalia behoudt zich het recht voor om speelmomenten toe te voegen, te verplaatsen, samen te voegen of te annuleren indien dit noodzakelijk wordt geacht voor de artistieke, organisatorische of financiële leefbaarheid van de productie.

NIEUWE PROJECTEN

OPENBARE PRODUCTIE KIDS, KIDS GEVORDERDEN EN JUNIORS
'T GEZEL: ZATERDAG 15 MEI TOT ZONDAG 23 MEI 2027

ZATERDAG 15 MEI & ZONDAG 16 MEI 2027: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 17 MEI 2027: 14u tot 21u stop&go **AKTE 1**
Binnen om 13u in 't Gezel (reeds warm gegeten + koud meenemen)

DINSDAG 18 MEI 2027: 18u tot 22u stop&go **AKTE 2**
Binnen om 17u in 't Gezel

WOENSDAG 19 MEI 2027: 14u tot 21u **Doorloop**
Binnen om 13u in 't Gezel (reeds warm gegeten + koud meenemen)

DONDERDAG 20 MEI 2027: 18u tot 22u **Generale repetitie**
Binnen om 17u in 't Gezel

VRIJDAG 21 MEI 2027: voorstelling om 20u
Binnen om 17u in 't Gezel

ZATERDAG 22 MEI 2027: voorstellingen om 15u en om 20u
Binnen om 12u in 't Gezel

ZONDAG 23 MEI 2027: voorstelling om 15u
Binnen om 12u in 't Gezel

OPENBARE PRODUCTIE VOLWASSENEN
'T GEZEL: ZATERDAG 22 MEI TOT ZONDAG 30 MEI 2027

ZATERDAG 22 MEI & ZONDAG 23 MEI 2027: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 24 MEI 2027: 19u tot 23u stop&go **AKTE 1**
Binnen om 18u in 't Gezel

DINSDAG 25 MEI 2027: 19u tot 23u stop&go **AKTE 2**
Binnen om 18u in 't Gezel

WOENSDAG 26 MEI 2027: 19u tot 23u **Doorloop**
Binnen om 18u in 't Gezel

DONDERDAG 27 MEI 2027: 19u tot 23u **Generale repetitie**
Binnen om 18u in 't Gezel

VRIJDAG 28 MEI 2027: voorstelling om 20u
Binnen om 17u in 't Gezel

ZATERDAG 29 MEI 2027: voorstellingen om 15u en om 20u
Binnen om 12u in 't Gezel

ZONDAG 30 MEI 2027: voorstelling om 15u
Binnen om 12u in 't Gezel

NIEUW

NIEUWE PROJECTEN

TOONMOMENT INSTAPKLASSEN

CC ASSE: ZATERDAG 15 MEI TOT ZONDAG 23 MEI 2027

ZATERDAG 15 MEI & ZONDAG 16 MEI 2027: 10u tot 18u repetitie in 't Jass

MAANDAG 17 MEI 2027: 10u tot 22u repetitie*

**Afhankelijk van de technische opbouw in 't Jass (10u-18u) of in CC Asse (13u-21u)*

DINSDAG 18 MEI 2027: 18u tot 22u repetitie

Binnen om 17u in CC Asse

WOENSDAG 19 MEI 2027: 14u tot 21u repetitie

Binnen om 13u in CC Asse

DONDERDAG 20 MEI 2027: 18u tot 22u repetitie
Binnen om 17u in CC Asse

VRIJDAG 21 MEI 2027: 18u tot 22u doorloop

Binnen om 17u in CC Asse

ZATERDAG 22 MEI 2027: 14u tot 17u generale repetitie en voorstelling om 19u

Binnen om 13u in CC Asse (reeds warm gegeten + koud meenemen)

ZONDAG 23 MEI 2027: voorstelling om 15u

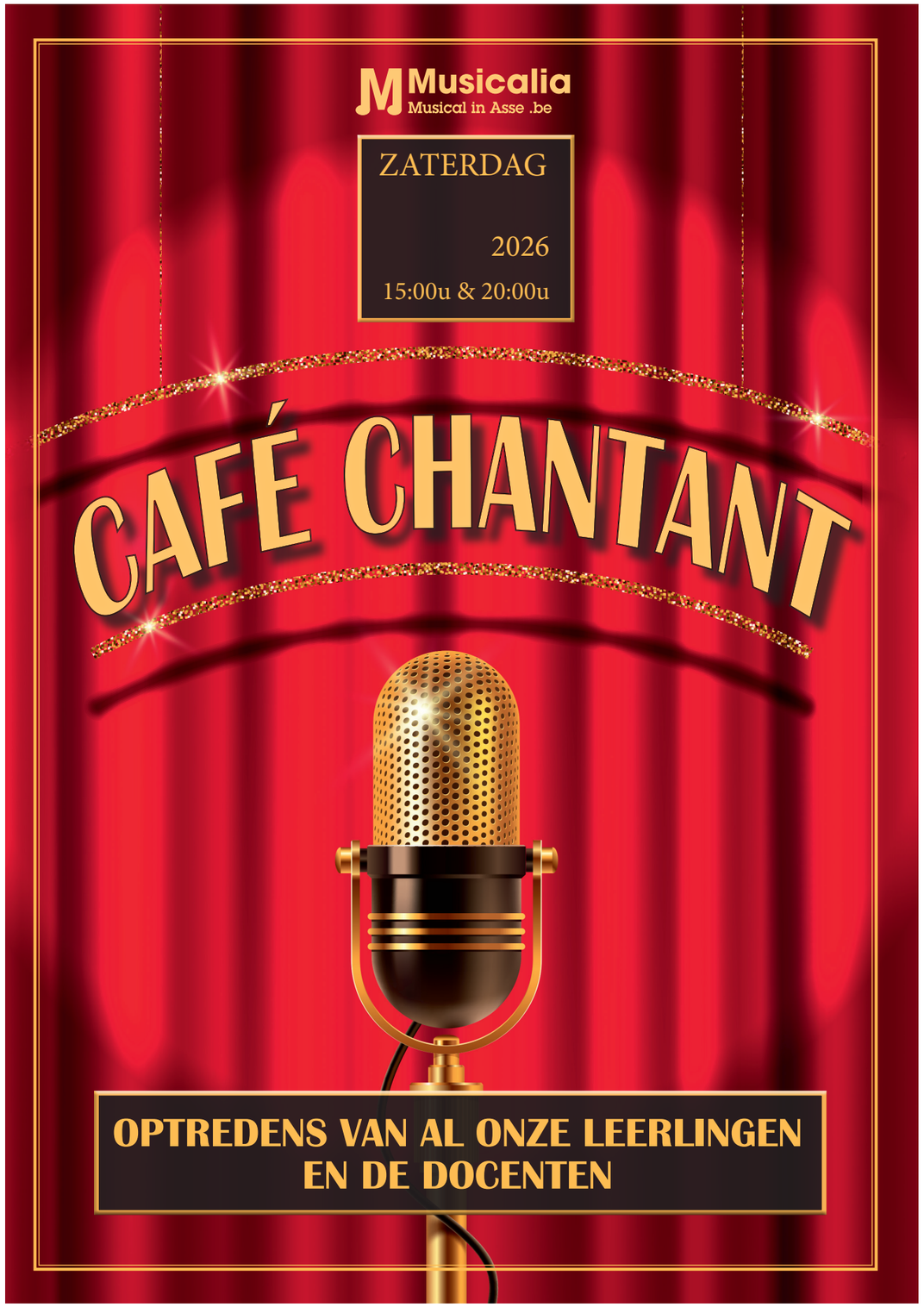
Binnen om 12u in CC Asse

De planning per klas wordt uiterlijk vóór de krokusvakantie definitief bevestigd. Tot dan vragen wij om ALLE hierboven vermelde momenten vrij te houden. Niet iedere leerling zal noodzakelijk op elk moment worden opgeroepen; de effectieve aanwezigheidsuren worden later per groep gecommuniceerd. Voor de Mini's en Maxi's wordt steeds een aangepaste planning voorzien. Alle vermelde data gelden echter als verplichte beschikbaarheidsmomenten. Afwezigheid kan leiden tot uitsluiting van deelname aan de voorstelling.

Musicalia
Musical in Asse .be

HOUD 17, 18 & 19 FEBRUARI VRIJ VOOR REPETITIES! (planning per klas volgt voor de krokusvakantie)

Musicalia
Musical in Asse .be



Helaas zijn 't Gezel en CC Asse niet meer beschikbaar. Alle tips voor een evenementenlocatie zijn welkom!

REGLEMENT MUSICALIA - SCHOOLJAAR 2026-2027

1. AANWEZIGHEDEN

- Elke leerling wordt geacht aanwezig te zijn op ALLE lessen en repetities. Huiswerk en andere verplichtingen worden dus zo gepland dat zij niet interfereren met de opleiding bij Musicalia.
- Indien een afwezigheid uitzonderlijk onvermijdelijk is, dient deze minstens 7 dagen op voorhand gemeld te worden via e-mail aan **afwezigheden@musicalinasse.be**, met vermelding van de reden, de volledige naam van de leerling en de klas waar deze leerling deel van uitmaakt.
- Enkel op deze manier kunnen docenten rekening houden met geplande afwezigheden bij onze wekelijkse repetitieplanning en worden er zo geen scènes ingepland met afwezige acteurs.
- Afwezigheden worden uitsluitend via bovenstaand e-mailadres verwerkt. Meldingen via andere e-mailadressen of rechtstreeks aan docenten worden geacht niet ontvangen te zijn en worden hierdoor onherroepelijk gezien als onwettig.
- Een tijdige melding betekent niet automatisch dat een afwezigheid ook wordt aanvaard.
- Bij meer dan vijf ongewettigde afwezigheden per schooljaar (d.w.z. zonder tijdige melding), behoudt Musicalia zich het recht voor jouw opleiding stop te zetten, aangezien de aanwezigheid van iedere leerling essentieel is voor een vlot repetitieproces. Het spreekt voor zich dat dan het inschrijvingsgeld niet wordt kwijtgescholden, gezien een rol vervangen extra kosten meebrengt.

2. UITZONDERINGEN OP AANWEZIGHEID

2.1 Ziekte en kwetsuren

Bij ziekte of letsel wordt het secretariaat onmiddellijk verwittigd overeenkomstig de procedure vermeld onder artikel 1. Indien medisch mogelijk, blijft de leerling alle geplande lessen (ook dans) meevolgen, minstens als toeschouwer, zodat hij/zij/die alle gemaakte groepsafspraken niet mist. Een medisch attest bewijst uitsluitend de afwezigheid wegens ziekte en geeft nooit automatisch deelname aan een productie of afwijking van de bepalingen inzake de generale repetitieweek.

2.2 Examenperiodes

Tijdens de examenperiode in december wordt geen les gegeven aan middelbare scholieren. De adolescenten hebben wél les in december, maar NIET in januari. De regisseur gaat steeds op voorhand na wanneer de groep weer voltallig is om het repetitieproces te kunnen hervatten. Andere examenmomenten (zoals paasexamens die niet gelden voor de hele groep) dienen dus tijdig gemeld te worden. Deze lessen gaan echter door volgens het rooster van de meerderheid. Let op: afwezigheden wegens huiswerk, de voorbereiding die aan de examens vooraf gaat of eindwerken en groepswerken worden in geen geval aanvaard. Tijdig plannen blijft essentieel!

2.3 Schoolreizen, communies en lentefeesten

Schoolreizen worden bij de start van het schooljaar gemeld. Probeer dit voor het afronden van de interne audities in september reeds proactief te weten te komen op jouw school, gezien deze onmogelijk te combineren vallen met jouw verplichte aanwezigheid tijdens de generale week. Leerlingen die in het kader van een communie of vormsel regelmatig catechese volgen in de laatste voorbereidende maanden, komen dat schooljaar niet in aanmerking voor een hoofdrol, wegens te frequente afwezigheden. Dit zal bij de interne audities dus ook bevraagd worden

2.4 Vakanties

Musicalia volgt de officiële schoolkalender van het reguliere onderwijs in Vlaanderen. Ook op de laatste zaterdag vóór de officiële start van een schoolvakantie wordt er dus nog les gegeven. Wij merken dat dit jaarlijks voor verwarring zorgt omdat de scholen vaak reeds op vrijdag sluiten, terwijl de vakantie officieel pas op maandag start. Leerlingen worden geacht aanwezig te zijn op deze lessen. Het vervroegd vertrekken op vakantie wordt niet automatisch beschouwd als een geldige reden voor afwezigheid.

3. COMMUNICATIE

Alle communicatie verloopt via het secretariaat:

info@musicalinasse.be
✆ +32 476 28 52 72

Berichten voor docenten worden steeds door het secretariaat doorgestuurd, rechtstreeks contact opnemen via hun persoonlijke communicatiekanalen (sociale media) is dus niet toegestaan.
Voor individuele, gevoelige of strikt vertrouwelijke vragen kan rechtstreeks contact worden opgenomen met onze coördinator. Indien nodig legt zij uw vraag voor aan het opleidingshoofd.

coordinator@musicalinasse.be
✆ +32 471 54 20 93

4. UNIFORM EN VOORKOMEN

Een verzorgd voorkomen is verplicht en maakt deel uit van de basiswaarden en normen binnen onze werking. Ook beleefdheid en respect naar de docenten en de rest van het team dragen we hoog in het vaandel.

Voor aanvang van elke les of repetitie:

- Ben je steeds 15 minuten vroeger aanwezig waarbij je een praatje kan slaan
- Trek je meteen jouw jazzschoenen aan die in onze lockerkasten bewaard blijven
- Ben je stil en efficiënt tijdens het registreren van de verplichte aanwezigheden

Ouders:

- Dienen hun kind af te zetten voor de rode schuifdeur en betreden de leslokalen niet
- Komen enkel binnen via de aparte ingang aan het secretariaat indien er vragen zijn
- Mogen tijdens de optredens in geen geval de backstage of kleedkamers betreden

Verplicht uniform (wordt gecontroleerd voor aanvang van elke les):

- Zwarte Musicalia-hoodie (te verkrijgen via het secretariaat)
- Zwarte jazzschoenen (te verkrijgen via het secretariaat) gelden vanaf de instapklassen
- Zwarte T-shirt of topje (zonder opvallende merknamen of motiefjes)
- Zwarte maillot of jazzbroek (korte dansbroek of dansrok toegestaan)

Kapsel:

- Jongens: verzorgd kapsel, indien langer haar dient dit te worden samengebonden
- Meisjes: haar ALTIJD in een staart of dot, telkens met zwarte elastiek;
  losse plukjes vastzetten met schuivertjes en gel/haarlak

Juwelen (horloges, kettingen, grote oorbellen) zijn erg gevaarlijk voor ongelukken en bijgevolg verboden tijdens de lessen. Musicalia is niet verantwoordelijk bij diefstal, je laat deze dus beter thuis. Voorzie alle kledingstukken en schoenen van naam om verlies te vermijden.

5. LESMATERIAAL

Elke leerling brengt mee naar iedere les, best in een aparte rugzak die enkel voor Musicalia dient:

- **Zwarte** lage ringmap (geen classeur!) met 2 ringen om geperforeerde partijen in te classeren
- Pennenzak met: **potlood**, slijper, gom, balpen en fluostift om notities te maken in o.a. je script

6. KENNIS VAN HET MATERIAAL

Voor alle disciplines – zang, dans en spel – wordt verwacht dat leerlingen steeds voorbereid naar de les komen. Teksten uit het script moeten gekend zijn vóór de repetitie van de desbetreffende scène. De repetitieplanning vormt hierbij geen excuus om leerstof uit te stellen. Als algemene richtlijn geldt dat het volledige eerste deel van de voorstelling gekend moet zijn vóór de herfstvakantie en het tweede deel uiterlijk na de kerstvakantie. Daarnaast moet alles wat tijdens een les werd aangeleerd, tegen de volgende les beheerst worden. Afwezigheden ontslaan een leerling niet van deze verplichting; gemiste leerstof dient zelfstandig ingehaald te worden. Wij verwachten bovendien dat leerlingen hun teksten, partituren en muziek ook thuis regelmatig doornemen en voorbereid naar iedere repetitie komen.

7. PRIVACYVERKLARING

Musicalia hanteert een eigen privacyverklaring in het kader van de geldende privacywetgeving (AVG/GDPR). Bij inschrijving verklaar je je automatisch akkoord met het maken en gebruiken van beeld- en/of geluidsmateriaal. Indien je hiermee niet akkoord gaat, is lid zijn van Musicalia helaas niet mogelijk. Professionele beelden (o.a. scènefoto's, captaties) zijn namelijk essentieel voor de promotie van onze artistieke werking; hierop kunnen dus geen uitzonderingen gemaakt worden.

8. ANNULATIE EN STOPZETTING

Een inschrijving wordt definitief zodra een eerste betaling werd verricht of de bijgesloten participatieovereenkomst werd ondertekend. Vanaf dat ogenblik kan de inschrijving niet meer worden geannuleerd, herroepen of kosteloos worden stopgezet, ongeacht of de lessen reeds gestart zijn. De gunst tot het volgen van een gratis proefles geldt uitsluitend vóór een definitieve inschrijving en vóór enige betaling. Zodra een eerste betaling werd verricht of een participatieovereenkomst werd ondertekend, vervalt elk recht op proeflessen. Ook bij ziekte, blessure, wijziging van persoonlijke omstandigheden of andere redenen blijft het volledige inschrijvingsgeld verschuldigd. Enkel de directie kan uitzonderlijk en volledig discretionair beslissen een gedeeltelijke compensatie toe te kennen. Een verzoek hiertoe schort de betalingsverplichting niet op.

9. KALENDER

Musicalia volgt in principe de officiële schoolkalender van het reguliere onderwijs in Vlaanderen. Er wordt dus geen les gegeven tijdens schoolvakanties, wettelijke feestdagen en bijhorende brugdagen, tenzij vooraf schriftelijk anders wordt meegedeeld in functie van een productie.

De repetitiereeks van een productieklas eindigt steeds na de laatste voorstelling van het betreffende project.
Vanaf dat moment worden voor die groep geen lessen of repetities meer georganiseerd tot de start van het volgende schooljaar.

10. ENGAGEMENT EN CONTRACTDUUR

Door zich in te schrijven bij Musicalia verbindt de leerling zich onherroepelijk voor het volledige schooljaar en de eraan gekoppelde productie. De verbintenis gaat in op het moment van inschrijving of ondertekening en loopt tot na de slotvoorstelling. De betalingsverplichting omvat beide schijven en blijft van kracht ongeacht latere stopzetting. Musicalia behoudt zich het recht voor om een leerling bij niet-naleving van het reglement tijdelijk te schorsen, uit een productie te verwijderen of definitief uit te sluiten, zonder enig recht op terugbetaling. Bij de beoordeling van toekomstige inschrijvingen, castings, rolverdelingen en deelname aan producties mag Musicalia rekening houden met het gedrag, de aanwezigheid, de samenwerking en het naleven van afspraken tijdens eerdere schooljaren.

11. GENERALE REPETITIEWEEK

Deelname aan ALLE repetitiemomenten tijdens de generale week is verplicht, zoals vermeld op pagina 12–14 van de infobrochure 2026–2027. In deze week worden andere hobby's (zoals jeugdbeweging of sport) tijdelijk gepauzeerd. Ook afspraken bij een tandarts of bijlessen kan je steeds zelf op voorhand plannen en doe je dus in geen geval tijdens de verplichte generale week Bij afwezigheid op één of meerdere repetities of voorstellingen tijdens de generale week wordt de deelname aan de productie geweigerd en wordt de rol vervangen, ongeacht de grootte van de rol of de reden van afwezigheid. Ook ziekte, letsel, overmacht of een gewettigde afwezigheid geven geen automatisch recht op verdere deelname aan de productie. Het volledige inschrijvingsgeld blijft verschuldigd. Uitsluitend de directie is bevoegd om hierop uitzonderingen toe te staan. Docenten zijn niet bevoegd om afwezigheden goed te keuren of uitzonderingen toe te staan. Een attest van afwezigheid op jouw andere activiteiten (bv. sportwedstrijd) kan je aanvragen via: **coordinator@musicalinasse.be** Leerlingen die kunsthumaniora volgen vragen we hun directie aan het begin van het schooljaar in te lichten en tijdig hun aanvraag in te dienen voor een culturele dag.

INSCHRIJVINGSGEL

	Schijf 1	Schijf 2
Initiatieklas Mini's	200 EUR	200 EUR
Initiatieklas Maxi's	200 EUR	200 EUR
Instapklas Kids	350 EUR	350 EUR
Instapklas Teens	350 EUR	350 EUR
Productieklas Kids	450 EUR	450 EUR
Productieklas Kids Gevorderden	450 EUR	450 EUR
Productieklas Juniors	450 EUR	450 EUR
Productieklas Teens	450 EUR	450 EUR
Productieklas Teens Gevorderden	450 EUR	450 EUR
Productieklas Adolescenten	450 EUR	450 EUR
Productieklas Volwassenen	450 EUR	450 EUR

INSCHRIJVINGSGELD

Het inschrijvingsgeld is een forfaitair bedrag dat vaste organisatie- en productiekosten dekt, zoals docentenhonoraria, zaalhuur, licentierechten, repetitieplanning, verzekering en administratie. Deze verplichtingen ontstaan onmiddellijk bij inschrijving. Daarom is terugbetaling van (een deel van) het inschrijvingsgeld onder geen enkele omstandigheid mogelijk, ongeacht deelname of latere annulatie. De betaling van de eerste schijf geldt als bevestiging van deelname en aanvaarding van het reglement.

Om de financiële haalbaarheid te vergroten, wordt dit bedrag opgesplitst in twee schijven.

- De **eerste schijf** dient te worden betaald **voor 30 juni 2026**.
- De **tweede schijf** moet **ten laatste op 31 december 2026** voldaan zijn.

Ook bij vroegtijdige stopzetting van de opleiding blijft de tweede schijf verschuldigd. Hiervoor verwijzen we naar het schoolreglement en de bijhorende, ondertekende participatieovereenkomst.

Het volledige bedrag mag uiteraard ook in één keer worden betaald. Daarnaast is het mogelijk om, **mits tijdige aanvraag via het secretariaat**, een afbetalingsplan aan te vragen. Let op:

- De aanvraag moet ons **ruimschoots vóór de betalingstermijn be eiken.**
- Afbetalingsplannen lopen **steeds tot april** en worden **automatisch opgeheven bij laattijdige betali** .

Ook bij een lopend afbetalingsplan is vroegtijdige stopzetting van de opleiding niet mogelijk. In dat geval blijven alle openstaande schijven verschuldigd. Deze worden, indien nodig, gerechtelijk ingevorderd zodra het contract ondertekend is.

FAMILIEREGELING

Musicalia streeft naar een kwalitatieve werking met professionele docenten, degelijke productiemiddelen en een duurzame werking. Om deelname voor grotere gezinnen toegankelijk te houden, voorzien wij onderstaande gezinskorting.

Instapklas

– Eerste gezinslid: standaardprijs
– Tweede gezinslid: 12,5 euro korting per schijf
– Derde gezinslid: 25 euro korting per schijf

Productieklas

– Eerste gezinslid: standaardprijs
– Tweede gezinslid: 25 euro korting per schijf
– Derde gezinslid: 50 euro korting per schijf

De gezinskorting wordt toegekend aan leerlingen die op hetzelfde domicilieadres wonen en wordt pas teruggestort na volledige inschrijving door deze aan te vragen via het secretariaat.

BETALINGSGEGEVENS EN INSCHRIJVINGSPROCEDUR

Alle inschrijvingen verlopen via het online ledenplatform van Musicalia: **musicalia.ordolio.com**.

Ouders of voogden van minderjarige leerlingen maken eerst een account aan en koppelen vervolgens hun kind aan onze vereniging. Daarna kan de klas per leeftijd geslecteerd worden.

Na inschrijving ontvangt u:
- een uitnodiging tot betaling van het inschrijvingsgeld
- een link naar de medische fiche, die verplicht dient ingevuld te worden

Deze procedure zorgt voor een volledig en correct digitaal ledenbestand, zodat Musicalia beschikt over alle noodzakelijke administratieve en medische gegevens van haar leden.

Een inschrijving is pas definitief wanneer aan alle onderstaan voorwaarden is voldaan:

☑ De leerling is online aangemeld via Ordolio

☑ De eerste schijf van het inschrijvingsgeld is betaald of het aangevraagde afbetalingsplan werd goedgekeurd en de eerste betaling werd ontvangen voor 30 juni 2026

☑ De ingevulde, aangekruiste (alle checkboxes dienen nauwkeurig te worden aangevinkt) en ondertekende participatieovereenkomst zonder aangebrachte wijzigingen (geen uitzonderingen toegestaan) is ingescand en doorgemaild naar info@musicalinasse.be

De online inschrijving via Ordolio en de daarbij horende akkoordverklaringen zijn bindend. Pas wanneer aan alle bovenstaande voorwaarden is voldaan, wordt de inschrijving definitief verwerkt en is de leerling officieel ingeschreven bij Musicalia voor het schooljaar 2026-2027.

PARTICIPATIEOVEREENKOMST MUSICALIA

VOOR MINDERJARIGEN SCHOOLJAAR 2026-2027

Ondergetekende, _____ [naam ouder/voogd], in hoedanigheid van ouder of wettelijke vertegenwoo diger van _____ [naam leerling], verklaart hierbij

- ☐ Ervoor te zorgen dat aanwezigheid van min. één ouder tijdens de startvergadering op 5 september 2026 om 19u30 verplicht is, inclusief ondertekening van deze overeenkomst;
- ☐ Kennis te hebben genomen van het volledige reglement van Musicalia (pagina 18–21 van de infobrochure);
- ☐ In te stemmen met alle bepalingen daarin opgenomen;
- ☐ Zich te verbinden tot naleving van deze regels;
- ☐ Te erkennen dat niet-naleving van het reglement kan leiden tot tijdelijke schorsing, uitsluiting van de productie of volledige stopzetting van de opleiding.
- ☐ Ervoor te zorgen dat afwezigheden tijdig, correct en uitsluitend via **afwezigheden@musicalinasse.be** worden gemeld aan het secretariaat, behalve bij overmacht;
- ☐ Te erkennen dat bij meer dan vijf ongewettigde afwezigheden per schooljaar Musicalia de opleiding eenzijdig kan stopzetten, zonder terugbetaling van reeds betaald lesgeld;
- ☐ Ervoor te zorgen dat de leerling het verplichte uniform correct draagt tijdens elke les en steeds 15 minuten voor aanvang aanwezig is;
- ☐ Ervoor te zorgen dat de leerling aanwezig is op alle lessen, repetities en voorstellingen tijdens de generale week (pagina 12-14 en bij uitbreiding ook 16-17 van deze infobrochure);
- ☐ Te erkennen dat afwezigheid op één of meerdere momenten tijdens de generale week, om welke reden dan ook, onherroepelijk leidt tot uitsluiting van deelname aan de productie;
- ☐ Ervan op de hoogte te zijn dat voortijdige stopzetting van de opleiding niet ontslaat van de verplichting tot betaling van het volledige lesgeld tot aan de première van het lopende project;
- ☐ Te erkennen dat ook bij inschrijving via een afbetalingsplan alle schijven volledig dienen voldaan te worden, zelfs bij voortijdige stopzetting;
- ☐ Te aanvaarden dat bij niet-naleving van betalingsverplichtingen gerechtelijke invordering kan plaatsvinden;
- ☐ In te stemmen met de privacyverklaring van Musicalia en toe te staan dat persoonsgegevens verwerkt worden volgens deze verklaring;

Datum: _____

Handtekening ouder/voogd: _____ Handtekening leerling: _____

Voor akkoord – Musicalia: _____

Musicalia
Musical in Asse .be

Gelieve vóór verzending zorgvuldig na te gaan of alle gegevens volledig werden ingevuld (stippellijnen), alle verplichte checkboxes correct werden aangevinkt en alle vereiste handtekeningen ook aanwezig zijn. Onvolledige documenten worden zonder uitzondering teruggestuurd ter correctie.

PARTICIPATIEOVEREENKOMST MUSICALIA

VOOR VOLWASSENEN – SCHOOLJAAR 2026–2027

Ondergetekende, _____[naam leerling], verklaart hierbij

- ☐ Ervoor te zorgen dat persoonlijke aanwezigheid tijdens de startvergadering op 5 september 2026 om 19u30 verplicht is, inclusief ondertekening van deze overeenkomst;
- ☐ Kennis te hebben genomen van het volledige reglement van Musicalia (pagina 18–21 van de infobrochure);
- ☐ In te stemmen met alle bepalingen daarin opgenomen;
- ☐ Zich te verbinden tot naleving van deze regels;
- ☐ Te erkennen dat niet-naleving van het reglement kan leiden tot tijdelijke schorsing, uitsluiting van de productie of volledige stopzetting van de opleiding;
- ☐ Ervoor te zorgen dat afwezigheden tijdig, correct en uitsluitend via **afwezigheden@musicalinasse.be** worden gemeld aan het secretariaat, behalve bij overmacht;
- ☐ Te erkennen dat bij meer dan vijf ongewettigde afwezigheden per schooljaar Musicalia de opleiding eenzijdig kan stopzetten, zonder terugbetaling van reeds betaald lesgeld;
- ☐ Zich ertoe te verbinden het verplichte uniform correct te dragen tijdens elke les en steeds 15 minuten voor aanvang aanwezig te zijn;
- ☐ Aanwezig te zijn op alle lessen, repetities en voorstellingen tijdens de generale week (pagina 12–14 en bij uitbreiding ook 16-17 van deze infobrochure);
- ☐ Te erkennen dat afwezigheid op één of meerdere momenten tijdens de generale week, om welke reden dan ook, onherroepelijk leidt tot uitsluiting van deelname aan de productie;
- ☐ Ervan op de hoogte te zijn dat voortijdige stopzetting van de opleiding niet ontslaat van de verplichting tot betaling van het volledige lesgeld tot aan de première van het lopende project;
- ☐ Te erkennen dat ook bij inschrijving via een afbetalingsplan alle schijven volledig dienen voldaan te worden, zelfs bij voortijdige stopzetting;
- ☐ Te aanvaarden dat bij niet-naleving van betalingsverplichtingen gerechtelijke invordering kan plaatsvinden;
- ☐ In te stemmen met de privacyverklaring van Musicalia en toe te staan dat persoonsgegevens verwerkt worden volgens deze verklaring.

Datum: _____

Handtekening leerling: _____ Voor akkoord – Musicalia: _____

Musicalia
Musical in Asse .be

Gelieve vóór verzending zorgvuldig na te gaan of alle gegevens volledig werden ingevuld (stippellijnen), alle verplichte checkboxes correct werden aangevinkt en alle vereiste handtekeningen ook aanwezig zijn. Onvolledige documenten worden zonder uitzondering teruggestuurd ter correctie.