

M Musicalia

Musical in Asse .be



INFOBROCHURE
2024-2025

Musicalia

'Musicalia' staat voor Musical in Asse en biedt een deeltijdse opleiding musical aan voor kinderen, tieners en volwassenen in de gemeente Asse. Inwoner zijn van onze gemeente is echter geen voorwaarde, integendeel: sommige leerlingen zitten een uur in de wagen om deel uit te maken van dit unieke concept. Nergens anders in Vlaanderen krijg je immers de garantie om ook meteen in een productie te mogen staan, we werken dus niet met toelatingsproeven maar bieden iedereen een plek aan op het podium.

In de musicallessen worden de drie musicaldisciplines zang, dans en drama afzonderlijk aangeleerd door verschillende professionele docenten, allemaal afgestudeerd aan een erkend conservatorium in binnen- of buitenland. Naar het einde van de cursus werken we zo steeds naar een project toe dat op het einde van elke repetitieperiode getoond wordt aan het grote publiek. Desondanks het feit dat al onze acteurs uiteraard liefhebbers zijn, omkaderen we de voorstelling echter steeds zo professioneel mogelijk.

Op die manier proef je als lid binnen onze vereniging van alle aspecten die de musicalwereld te bieden heeft: naast onze structurele samenwerking met de firma Tim-Group uit Etten-Leur (Nederland) die ons licht en geluid verzorgd, werken we enkel samen met professionele muzikanten. Je krijgt dus de kans om deel uit te maken van shows die tot in het kleinste detail verzorgd zijn: van prachtige kostuums tot grote decors. Alleen jou hebben we nog nodig!

Een overzicht van reeds gerealiseerde projecten in het verleden:

1. TIME-OUT, 't Jass en CC Den Horinck
2. GANESHA, zaal Kloosterhof (Mollem)
3. CARLOTTA, CC Den Horinck en CC Asse met Yanni Bourguignon, Wanda Joosten en Birte Adriaensen in de hoofdrollen
4. DAENS, Florahallen Aalst
5. ALICE IN WONDERLAND, CC Den Horinck
6. FOOTLOOSE, Theater Elckerlyc Antwerpen met Celien Hermans in de hoofdrol
7. FOOTLOOSE, Capitole Gent met Mark Tijsmans in de hoofdrol
8. DE JOSSEN, Dil'Arte
9. DOMINO, CC Asse
10. OLIVER!, CC Asse
11. PINOKKIO, CC Asse
12. ABBA MANIA, CC Asse
13. DOORNROOSJE, CC Asse
14. SPRING AWAKENING, CC Asse
15. CATCH ME IF YOU CAN, Zinnema
16. ONVROUW, CC Asse
17. SEUSSICAL, CC Asse
18. MUSICAL HIGHLIGHTS, CC Asse
19. ALLEENEGEM, 't Jass
20. SHREK, CC Asse
21. GREASE, CC Asse
22. I LOVE YOU, YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE!, CC Asse
23. ANNIE, CC Asse
24. 13, CC Asse
25. OLIVER TWIST, CC Asse

CONTACTGEGEVENS

Openingsuren secretariaat: **ZATERDAG: 08u45 - 16u35**

We zijn enkel telefonisch bereikbaar **tijdens** de openingsuren van het secretariaat en dit op het volgende telefoonnummer:

+32 476/28.52.72

E-mails worden echter steeds binnen de twee werkdagen door ons behandeld en dit via:

info@musicalinasse.be

Ga ook zeker eens een kijkje nemen op onze website mét webshop en streamingdienst:

www.musicalinasse.be

Alle lessen van de productieklassen gaan door op onze hoofdsite:

**'t Muzekot
Z5 Mollem 181
1730 Asse**

Enkel de lessen voor alle drie de instapklassen en de beide initiatiekklassen gaan door op onze tweede locatie:

**Studio M
Stevenveld 16
1730 Asse**



DOCENTEN (2024- 2025)



Jozefien Grossen
Regisseur Kids & Teens

- Professionele bachelor musical, Koninklijk Conservatorium Brussel



Liesl Corremans
Docent Instapklassen & initiatieklassen
Initiatie lessen Musical

- Professionele bachelor musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
- Professionele bachelor LO en personal training, Katholieke Hogeschool Leuven



Arne Schögler
Choreograaf Kids

- Koninklijke balletschool van Antwerpen
- Bachelor in de hedendaagse dans, Koninklijk Conservatorium - AP Hogeschool Antwerpen
- Specifieke lerarenopleiding dans, Koninklijk Conservatorium - AP Hogeschool Antwerpen



Jolien De Clerck
Choreograaf Teens



Hélène Kamers
Vocal coach (lagere school en tieners)

- Bachelor Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel



Siebe Doggen
Muzikaal leider Kids & Teens

- Bachelor of Arts: piano (klassiek), LUCA Lemmensinstituut
- Master of Arts: piano (klassiek), LUCA Lemmensinstituut



Liesl Corremans
Docent Volwassenen

- Professionele bachelor musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
- Professionele bachelor LO en personal training, Katholieke Hogeschool Leuven



Geoffrey Debondt
Docent Volwassenen Gevorderden

- Bachelor of Arts: Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
- Attest bijzondere muzikale vorming: afstudeerrichting musical, Kunsthumaniora Brussel



Muzikaal leider Volwassenen



HET TEAM



Geoffrey Debondt
Opleidingshoofd

- Bachelor of Arts: Musical, Koninklijk Conservatorium Brussel
- Attest bijzondere muzikale vorming: afstudeerrichting musical, Kunsthumaniora Brussel



Anne-Sophie Schoonjans
Productieverantwoordelijke

- Professionele bachelor lerarenopleiding SO, Odisee CO-hogeschool Sint-Niklaas
- Alumnus Musicalia

WERKGROEPEN

Bjorn De Wandeler

Verantwoordelijke team decor
decor@musicalinasse.be

Isabelle Droeshout

Verantwoordelijke team kostuum
kostuum@musicalinasse.be

Dirk Leyers

Verantwoordelijke team rekvisieten
rekvisieten@musicalinasse.be

Barbara Van Eeckhoudt

Verantwoordelijke team sponsoring
sponsoring@musicalinasse.be



We zijn ontzettend fier op onderstaande leerlingen die reeds hun eerste stappen in de professionele wereld hebben gezet door hun deelname aan onderstaande producties:

- **Yanni Bourguignon:** rol van Cédric in Familie (Zodiak Belgium) en momenteel te zien als Jan in de spektakelmusical 14-18.
- **Anne-Laure Schoonjans:** Samson & Gert Kerstshow (Studio100), Ketnetmusical: Team Up (Studio100), Sinterklaasshow (Studio100), Campus 12, Vloglab stories, Vloglab de film (DPG Media)
- **Leonie Van Gool:** Ketnetmusical: Knock Out (Studio100) en koorlid Spotz-On
- **Francis Geeraert:** The Sound of Music (Music Hall) en de Ridders van de Ronde Keukentafel (Deep Bridge)
- **Tijmen Van Damme:** The Sound of Music (Music Hall) en de rol van kleine Lars in Familie (Zodiak Belgium)
- **Sam De Smedt:** Het Geheim Van Te Veel Torens (Deep Bridge) en koorlid Spotz-On
- **Hanne Lefever:** Binnenkort te zien als Slightly in Peter Pan, terug naar Neverland (Deep Bridge).
- **Alexander Boone:** ensemble in de spektakelmusical 14-18

Daarnaast slaagden reeds tal van onze alumni voor het toelatingsexamen musical aan meerdere conservatoria, ook in het buitenland. Voor wie een professionele droom heeft binnen het musicallandschap, biedt Musicalia dus de perfecte voorbereiding - al is dit zeker niet het einddoel.



STRUCTUUR

De groepen worden samengesteld op basis van leeftijd. Hieronder vindt u een overzicht:

INITIATIEKLASSEN*



Nieuw sinds dit schooljaar zijn onze lessen musicalinitiatie gegeven door musicalactrice Liesl Corremans! Hier gaat elke groep aan de slag met de eerste kleine stappen binnen de musicalwereld.

Musical mini's: 4 tot 5 jarigen

Musical maxi's: 6 tot 7 jarigen

INSTAPKLASSEN*

KIDS: Lagere school (vanaf tweede leerjaar) of wanneer het kind reeds kan lezen en schrijven)

TEENS: Middelbare school

VOLWASSENEN: 18 - 50 jaar

Iedere nieuwe leerling wordt geacht eerst een volledig schooljaar les te volgen in één van onze instapklassen. Op die manier beschik je over de juiste basis om door te stromen naar de productieklassen, het schooljaar dat daarop volgt. De specifieke uren vind je in het lessenrooster op de volgende bladzijde.

** Elke potentiële leerling heeft recht op twee gratis proeflessen musicalinitiatie of instapklassen. Dit doen we om een weloverwogen keuze te kunnen maken, zodat het gevraagde engagement zeker wordt nageleefd. Instappen bij onze initiatieklassen en instapklassen kan het hele jaar lang, maar je maakt steeds het schooljaar af.*

Let wel: Om de kwaliteit van onze opleiding te kunnen blijven garanderen, worden er slechts 20 leerlingen per klas toegelaten. We raden je dus aan om de inschrijving meteen te voltooien indien je zeker wilt zijn van een plaatsje, want VOL = VOL.

(Geldige inschrijving = ingevulde online inschrijvingsfiche + ondertekende participatieovereenkomst + betaald inschrijvingsgeld)

PRODUCTIEKLASSEN

KIDS: 2017-2016

Derde leerjaar - Vierde leerjaar

KIDS GEVORDERDEN: 2014-2013

Vijfde leerjaar - Zesde leerjaar

JUNIORS: 2012-2011

1ste middelbaar - 2de middelbaar

TEENS: 2010-2009

Derde middelbaar - Vierde middelbaar

TEENS GEVORDERDEN: 2008-2007

Vijfde middelbaar - Zesde middelbaar

ADOLESCENTEN

Hogeschool en universiteit

VOLWASSENEN

25 - 50 jaar

VOLWASSENEN GEVORDERDEN

50 - 75 jaar

LESSENROOSTER

DINSDAG	
19u00 - 22u15	Volwassenen & Volwassenen gevorderden

ZATERDAG	
INSTAPKLAS	
09u00 - 10u00	Musicalinitiatie
10u10 - 11u10	Kids zang
11u20 - 12u20	Kids dans
12u20 - 13u00	Lunch
13u00 - 14u00	Teens zang
14u10 - 15u10	Teens dans
15u20 - 16u20	Volwassenen zang
16u30 - 17u30	Volwassenen dans



ZATERDAG			
VOORMIDDAG			
	KIDS	KIDS GEVORDERDEN	JUNIORS
09u00 - 10u00	Zang	Dans	Spel
10u10 - 11u10	Spel	Zang	Dans
11u20 - 12u20	Dans	Spel	Zang
NAMIDDAG			
	TEENS	TEENS GEVORDERDEN	ADOLESCENTEN
13u00 - 14u00	Zang	Dans	Spel
14u10 - 15u10	Spel	Zang	Dans
15u20 - 16u20	Dans	Spel	Zang
16u30 - 17u30	Project	Project	Project

KALENDER

De algemene regel is dat we de officiële schoolkalender van het reguliere onderwijs in Vlaanderen volgen. **Er wordt dus geen les gegeven tijdens de vakanties, op feestdagen en bijhorende brugdagen.** Enkel generale weken of extra repetities voor producties kunnen hierop een uitzondering vormen maar worden steeds op voorhand meegedeeld bij 'projecten'.

De lessen van onze musicalinitiatie en instapklassen stoppen na hun optreden van 31 mei 2025.

Wat houdt dit concreet in?

Vb. Herfstvakantie: maandag 28 oktober 2024 – zondag 3 november 2024

We geven dan nog les op zaterdag 26 oktober, maar niet op zaterdag 2 november.

INSCHRIJVINGSGELD

	Semester 1	Semester 2
Initiatieklassen musical mini's & maxi's	200 EUR*	250 EUR
Instapklas musical Kids	275 EUR*	325 EUR
Instapklas musical Teens	275 EUR*	325 EUR
Instapklas musical Volwassenen	275 EUR*	325 EUR
Musical Kids	350 EUR*	400 EUR
Musical Kids Gevorderden	350 EUR*	400 EUR
Musical Juniors	350 EUR*	400 EUR
Musical Teens	350 EUR*	400 EUR
Musical Teens Gevorderden	350 EUR*	400 EUR
Musical Adolescenten	350 EUR*	400 EUR
Musical Volwassenen	350 EUR*	400 EUR
Musical Gevorderden	350 EUR*	400 EUR

* LIDGELD

Bij aanvang van ieder schooljaar betaal je bovenop het lesgeld 50 euro lidgeld. Dit dient om onze vaste kosten mee te vergoeden waaronder je verzekering. Dit is wettelijk verplicht en het bedrag kan in twee keer teruggevorderd worden via jouw mutualiteit, deze documenten kan je afhalen op het secretariaat.

LESGELD

Inschrijvingsgeld van het eerste semester dient gestort te worden **voor 01/08/2024**

Let op: Je inschrijving is pas definitief na ontvangst van de betaling. Per les betaal je maximum 6 euro, al dient het totale bedrag steeds per semester te worden betaald. Indien nodig kan er een afbetalingsplan worden aangevraagd via het secretariaat om de bedragen per semester op te splitsen en in delen af te lossen. Het lidgeld van 50 euro dient echter meteen betaald te worden en staat ook los van onderstaande familieregeling, per maand betaal je dan nog maximum 60 euro en dit van september tot en met juni.

Het volledige bedrag (semester 1 + semester 2 + lidgeld) dient elk jaar betaald te worden.

Musicalia splitst dit bedrag in 2 semesters zodat de financiële haalbaarheid voor iedereen hoger ligt. Let wel: het is niet mogelijk om doorheen het jaar de opleiding stop te zetten, je zal altijd het 2de semester ook moeten betalen. We verwijzen hiervoor ook naar ons schoolreglement, onderdeel 'elk project wordt afgewerkt'.

FAMILIEREGELING

Gezinnen kunnen per semester gebruik maken van de familieregeling: elk eerste gezinslid betaalt bovenstaande prijs. Een tweede gezinslid dat zich ook inschrijft, krijgt 25 euro korting per semester op de standaardprijs. Een daaropvolgend gezinslid krijgt 50 euro korting, enzovoort.

SOCIALE REGELING

Leerlingen in een kwetsbare situatie kunnen via hun UiTPAS, indien zij recht hebben op het kansentarief, genieten van een flinke vermindering van het lesgeld. Zij betalen zelf slechts 20% van het lesgeld (lidgeld blijft hetzelfde). Zo hoopt Musicalia ook kwetsbare doch getalenteerde jongeren hun droom bij ons te laten waarmaken!

Vraag zeker uw UiTPAS aan via www.huisvanhetkindasse.be, u kan ook zo te weten komen of u recht heeft op het kansentarief.

BETALINGSGEGEVENS

Rekeningnummer: **BE30 0017 4538 0311**

Vermelding: 'voornaam_familienaam_semester1' of 'voornaam_familienaam_semester2'

Inschrijven kan door bijgevoegde inschrijvingsfiche in te vullen en door te sturen naar

info@musicalinasse.be. U kan ook langskomen op het secretariaat om dit in orde te brengen.

**Geldige inschrijving =
ingevulde online inschrijvingsfiche + ondertekende
participatieovereenkomst + betaald inschrijvingsgeld**





NIEUWE PROJECTEN

BITCHES, DE MUSICAL
PRODUCTIEKLASSEN ZATERDAGNAMIDDAG
'T GEZEL: 26 APRIL-4 MEI 2025

ZATERDAG 26 APRIL 2025 & ZONDAG 27 APRIL 2025: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 28 APRIL 2025: 18u tot 22u stop&go **AKTE 1**

Binnen om 17u 't Gezel

DINSDAG 29 APRIL 2025: 18u tot 22u stop&go **AKTE 2**

Binnen om 17u 't Gezel

WOENSDAG 30 APRIL 2025: 14u tot 22 u doorloop

Binnen om 13u 't Gezel

DONDERDAG 1 MEI 2025: 18u tot 22u generale repetitie

Binnen om 17u 't Gezel

VRIJDAG 2 MEI 2025: voorstelling om 20u

Binnen om 17u 't Gezel

ZATERDAG 3 MEI 2025: voorstelling om 20u

Binnen om 17u 't Gezel

ZONDAG 4 MEI 2025: voorstelling om 15u

Binnen om 12u 't Gezel

PROJECT VOLWASSENEN
VOLWASSENEN,
'T GEZEL: 3-11 MEI 2025

ZATERDAG 3 MEI 2025 & ZONDAG 4 MEI 2025: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 5 MEI 2025: 18u tot 22u stop&go **AKTE 1**

Binnen om 17u 't Gezel

DINSDAG 6 APRIL MEI: 18u tot 22u stop&go **AKTE 2**

Binnen om 17u 't Gezel

WOENSDAG 7 MEI 2025: 14u tot 22 u doorloop

Binnen om 13u 't Gezel

DONDERDAG 8 MEI 2025: 18u tot 22u generale repetitie

Binnen om 17u 't Gezel

VRIJDAG 9 MEI 2025: voorstelling om 20u

Binnen om 17u 't Gezel

ZATERDAG 10 MEI 2025: voorstelling om 20u

Binnen om 17u 't Gezel

ZONDAG 11 MEI 2025: voorstelling om 15u

Binnen om 12u 't Gezel

**REVOLTING CHILDREN
PRODUCTIEKLASSEN ZATERDAGVOORMIDDAG
CC ASSE: 17-25 MEI 2025**

ZATERDAG 17 MEI 2025 & ZONDAG 18 MEI 2025: 10u tot 18u repetitie op Musicalia

MAANDAG 19 MEI 2025: 18u tot 22u stop&go **AKTE 1**

Binnen om 17u CCAsse

DINSDAG 20 APRIL MEI: 18u tot 22u stop&go **AKTE 2**

Binnen om 17u CCAsse

WOENSDAG 21 MEI 2025: 14u tot 22 u doorloop

Binnen om 13u CCAsse

DONDERDAG 22 MEI 2025: 18u tot 22u generale repetitie

Binnen om 17u CCAsse

VRIJDAG 23 MEI 2025: voorstelling om 20u

Binnen om 17u CCAsse

ZATERDAG 24 MEI 2025: voorstelling om 20u

Binnen om 17u CCAsse

ZONDAG 25 MEI 2025: voorstelling om 15u

Binnen om 12u CCAsse

**MUSICALINITIATIE EN INSTAPKLASSEN: 'FAME',
'T GEZEL: 28 MEI-1 JUNI 2025**

WOENSDAG 28 MEI 2025: repetitie van 13u-22u (schema volgt)

DONDERDAG 29 MEI 2025: repetitie van 17u-23u (schema volgt)

VRIJDAG 30 MEI 2025: repetitie van 17u-23u (schema volgt)

ZATERDAG 31 MEI 2025: repetitie van 10u-18

Show op ZATERDAG 31 MEI 2025 om 20u

Deze voorstelling speelt in 't Gezel.



PROJECTEN



Muzikale avond

MET SPECIAL GUEST EN OPTREDENS VAN AL ONZE DOCENTEN

9 NOVEMBER 2024 | ZAAL 'T GEZEL (ZELLIK)



spaghettizwier

Met live optredens van al onze leerlingen!

22 FEBRUARI 2025 - 18U-22U - 'T GEZEL

REGLEMENT TOT EN MET 25 JAAR*

**Voor de productieklassen adolescenten, volwassenen en senioren geldt een aangepast reglement zie blz 17.*

AANWEZIGHEDEN

We verwachten dat je **steeds in alle lessen aanwezig** bent en huiswerk of andere activiteiten dus rond je opleiding bij ons plant. Elke **AFWEZIGHEID** dient **MINSTENS 7 DAGEN OP VOORHAND VIA E-MAIL** gemeld te worden zodat de docenten hiermee rekening kunnen houden bij het opstellen van hun wekelijkse repetitieplanning. Bij meer dan vijf onwettige afwezigheden (dus zonder dit minstens 7 dagen op voorhand via e-mail te laten weten) per jaar kan Musicalia beslissen om de opleiding voor jou stop te zetten gezien wij steeds iedereen nodig hebben om te repeteren.

UITZONDERINGEN

1) Ziekte en kwetsuren

Indien je een kwetsuur hebt opgelopen, dienen wij hiervan op de hoogte gesteld te worden en blijf je in de mate van het mogelijke de lessen meevolgen. Ook dansrepetities worden meegevolgd achteraan op een stoel in de juiste kijkrichting, dit om alle gemaakte afspraken met de rest van de groep meteen te kennen.

2) Examens

Tijdens de examenperiodes in december en juni wordt er standaard geen lesgegeven aan onze middelbare scholieren. Indien je met Pasen ook examens hebt, dienen wij dit tijdig te weten.

LET OP: Afwezigheden omwille van huiswerk worden niet aanvaard. Plannen is de boodschap!

3) Schoolreizen

Schoolreizen dienen meteen aan het begin van elk schooljaar te worden meegedeeld.

4) Vakanties

Gelieve ons tijdig op de hoogte te brengen wanneer je een les zou missen door vroegtijdig op vakantie te vertrekken. Toch vragen wij met aandrang om rekening te houden met de officiële schoolkalender en dus telkens pas zondag te vertrekken wanneer je zaterdag nog les hebt.

Je verwittigt je afwezigheid steeds via mail: info@musicalinasse.be

VERPLICHTE AANWEZIGHEID GENERALE WEEK

Je aanwezigheid tijdens de generale week is verplicht op alle repetities. We verwachten dus dat je die week op zondag bijvoorbeeld voor één keer niet naar de scouts gaat en ook andere hobby's laat vallen om 's avonds bij ons in het theater te kunnen zijn. Een afwezigheidsattest hiervoor kan je bekomen bij het secretariaat. Indien je niet op iedere repetitie van de generale week aanwezig bent geweest, mag je niet deelnemen aan de voorstellingenreeks. Daarnaast wordt er uiteraard verwacht dat je aan iedere voorstelling van de voorstellingenreeks deelneemt.

ELK PROJECT WORDT AFGEWERKT

Wie een engagement aangaat aan het begin van een schooljaar doet dit tot op het einde van het geplande project, ook als dit het einde van een schooljaar zou overschrijden. Het is dus niet toegestaan om tijdens het repetitieproces de opleiding stop te zetten en zo de overeenkomst vroegtijdig te verbreken. Indien dit toch het geval is, ben je verplicht het lesgeld te blijven betalen tot aan de première om alle al dan niet geplande (extra) kosten mee te dekken.

Je dient deze regel bovendien te ondertekenen bij jouw inschrijving. Bij betwisting is uitsluitend het vrederecht van Asse bevoegd.

ALLE COMMUNICATIE VIA SECRETARIAAT

Musicalia beschikt over een secretariaat. Alle communicatie gebeurt dan ook via dit kanaal. Specifieke berichten voor een docent worden ook via deze weg doorgespeeld naar de betrokken personen. U kan ons tijdens de openingsuren zowel telefonisch als via mail contacteren.

+32 476 28 52 72 - info@musicalinasse.be

Rechtstreeks contact opnemen met een docent of iemand van de productie via de sociale media of privé gsm is dus in geen geval toegestaan! Daarnaast kan er voor persoonlijk gerichte vragen ook rechtstreeks contact opgenomen worden met het opleidingshoofd via e-mail naar:

geoffrey@musicalinasse.be

UNIFORM EN VOORKOMEN

We verwachten een verzorgd voorkomen waarbij juwelen (armbanden, kettingen, uurwerken, grote oorbellen, ringen, ...) niet worden toegestaan. Musicalia kiest daarmee voor discipline, veiligheid en gelijkheid maar draagt bovenal beleefdheid en respect, zowel naar haar docenten als naar de medeleerlingen toe, hoog in het vaandel. Je bent telkens 15 minuten voor de start van de les aanwezig en trekt meteen je jazzschoenen aan die steeds op Musicalia in de lockerkasten dienen achter te blijven.

Het uniform is verplicht voor elke leerling en wordt iedere les voor aanvang gecontroleerd:

- Zwarte T-shirt of topje (vrij te kiezen maar zonder opmerkelijke merknamen)
- Zwarte Hoodie van Musicalia (te verkrijgen via het secretariaat)
- Zwarte maillot of jazzbroek (ook een korte dansbroek of -rok is toegestaan)
- Zwarte jazzschoenen (met groepskorting te verkrijgen via het secretariaat)
- Jongens: verzorgde snit of vastgebonden indien lang haar en dus sowieso uit de ogen.
- Meisjes: lang haar in een dot of vastgebonden in een staart met zwarte elastiek en losse plukken wegwerken met schuivertjes en gel of haarlak.

LESMATERIAAL

De leerlingen hebben volgend materiaal nodig tijdens de lessen:

- Zwarte ringmap voor al je partituren en script in te steken
- Pennenzak met daarin: potlood, slijper, gom, balpen en fluostift

PRIVACYVERKLARING

Naar aanleiding van de vernieuwde privacywet stelde Musicalia een eigen privacyverklaring op. Het is niet mogelijk om als lid (lid zelf/voogd lid) geen toestemming te geven rond het maken en gebruiken van beeld- en/of geluidsmaterialen. Bij een inschrijving in onze vereniging verklaart u hier automatisch mee akkoord te gaan. Indien dit niet het geval is, kan je jammer genoeg geen deel uitmaken van onze musicalopleiding. Het gebruik van dit soort publiek beeldmateriaal (professionele scènebeelden of DVD-captaties) is nu eenmaal een belangrijk onderdeel bij het maken van openbare voorstellingen en we kunnen hier geen uitzonderingen op maken.

REGLEMENT VANAF 25 JAAR

AANWEZIGHEDEN

We verwachten dat je **steeds in alle lessen aanwezig** bent en andere verplichtingen dus rond je opleiding bij ons plant. Elke **AFWEZIGHEID** dient **MINSTENS 7 DAGEN OP VOORHAND VIA E-MAIL** gemeld te worden zodat de docenten hier rekening mee kunnen houden bij het opstellen van hun wekelijkse repetitieplanning die via onze besloten Facebookgroep op voorhand zal worden meegedeeld.

Indien we merken dat je vaak afwezig bent, zal het creatieve team met jou een gesprek inplannen om te peilen naar jouw mogelijkheden om het engagement alsnog te vervullen en samen bekijken waar jouw prioriteiten horen te liggen.

Annulaties worden niet in de Facebookgroep gedeeld, maar dienen rechtstreeks aan het secretariaat gemeld te worden dat telefonisch bereikbaar is vanaf 19u en hierover de docenten meteen kan inlichten. Ook e-mails die overdag verstuurd zijn, worden dus steeds nog voor aanvang van de les gelezen en ook behandeld.

Besef wel dat je hiermee de rest van jouw klas ontzettend in de problemen brengt en weeg voor jezelf dus goed af of het echt onmogelijk is om die avond nog in de les te geraken. Wanneer er bijvoorbeeld een scène staat ingepland met vier leerlingen en één acteur niet aanwezig is, is dit in principe een hele repetitie verloren.

Tot slot wordt er verwacht dat je deze verloren kennis wel achteraf zelf inhaalt en dit op basis van de filmpjes die steeds in de Dropbox map zullen worden gepost. Daarnaast is het je eigen verantwoordelijkheid om contact op te nemen met de rest van de cast om op de hoogte te blijven van gemaakte afspraken of wijzigingen.

Hier stopt immers de wekelijkse taak van onze docenten.

UITZONDERINGEN

1) Ziekte en kwetsuren

Indien je een kwetsuur hebt opgelopen, dienen wij hiervan op de hoogte gesteld te worden en blijf je in de mate van het mogelijke de lessen meevolgen. Ook dansrepetities worden meegevolgd achteraan op een stoel in de juiste kijkrichting, dit om alle gemaakte afspraken met de rest van de groep meteen te kennen.

2) Vakanties

Gelieve ons tijdig op de hoogte te brengen wanneer je een les zou missen door vroegtijdig op vakantie te vertrekken. Toch vragen wij met aandrang om in de mate van het mogelijke je verlof te plannen tijdens de schoolvakanties gezien er dan geen lessen gegeven worden bij Musicalia en je zo dus geen repetities mist.

Je verwittigt je afwezigheid steeds 7 dagen op voorhand via e-mail: info@musicalinasse.be of indien last-minute telefonisch gezien het secretariaat geopend is 15 min voor de les start.

VERPLICHTE AANWEZIGHEID GENERALE WEEK

Je aanwezigheid tijdens de generale week is - zonder enige uitzondering - verplicht op alle repetities. Een afwezigheidsattest voor het werk of andere hobby's en/of avondactiviteiten hiervoor kan je bekomen bij het secretariaat. Daarnaast wordt er uiteraard verwacht dat je aan iedere voorstelling van de voorstellingenreeks deelneemt.

ELK PROJECT WORDT AFGEWERKT

Wie een engagement aangaat aan het begin van een schooljaar doet dit tot op het einde van het geplande project, ook als dit het einde van een schooljaar zou overschrijden. Het is dus niet toegestaan om tijdens het repetitieproces de opleiding stop te zetten en zo de overeenkomst vroegtijdig te verbreken. Indien dit toch het geval is, ben je verplicht het lesgeld te blijven betalen tot aan de première om alle al dan niet geplande (extra) kosten mee te dekken.

Je dient deze regel bovendien te ondertekenen bij jouw inschrijving. Bij betwisting is uitsluitend het vredegerecht van Asse bevoegd en wordt de boete gerechtelijk geïnd.

UNIFORM EN VOORKOMEN

We verwachten een verzorgd voorkomen waarbij grote juwelen (armbanden, kettingen, uurwerken, oorkingen, ringen, ...) best worden thuisgelaten. Musicalia kiest daarmee voor discipline, veiligheid en gelijkheid.

Het uniform is verplicht voor elke leerling en wordt iedere les voor aanvang gecontroleerd:

- Zwarte T-shirt of topje (vrij te kiezen maar zonder opmerkelijke merknamen)
- Zwarte sportbroek- of short (het materiaal waaruit deze gemaakt is telt dus)
- Zwarte sokken
- Jazzschoenen (met groepskortings te verkrijgen via het secretariaat) of propere sportieve schoenen
- Mannen: verzorgde snit of indien lang haar vastgebonden en dus uit de ogen.
- Vrouwen: het haar in een staart.

LET OP: Het is dus verboden de danszaal te betreden met stadsschoenen, de danslessen worden dus uitsluitend gevolgd op kousen of jazzschoenen indien je deze wenst te kopen.

LESMATERIAAL

De leerlingen hebben volgend materiaal nodig tijdens de lessen:

- Map voor al je partituren en script in te stoppen
- Iets om te schrijven, voor zang best een potlood

PRIVACYVERKLARING

Naar aanleiding van de vernieuwde privacywet stelde Musicalia een eigen privacyverklaring op. Het is niet mogelijk om als lid (lid zelf/voogd lid) geen toestemming te geven rond het maken en gebruiken van beeld- en/of geluidsmaterialen. Bij een inschrijving in onze vereniging verklaart u hier automatisch mee akkoord te gaan. Indien dit niet het geval is, kan je jammer genoeg geen deel uitmaken van onze musicalopleiding. Het gebruik van dit soort publiek beeldmateriaal (professionele scènebeelden of DVD-captaties) is nu eenmaal een belangrijk onderdeel bij het maken van openbare voorstellingen en we kunnen hier geen uitzonderingen op maken.

KENNIS VAN HET MATERIAAL

Alle teksten uit het script dienen uiterlijk tegen een voorgestelde deadline gekend te zijn. Daarnaast wordt er steeds van je verwacht dat al het materiaal dat tijdens de vorige les werd aangeleerd, ook effectief gekend is tegen de volgende les. Dit geldt voor alle drie de disciplines dus zowel zang, dans als spel.

In de tussentijd is het de bedoeling dat je uiteraard op z'n minst thuis de tekst leest van de reeds te behandelen scènes. Ook op vlak van zang kom je voorbereid naar de les, het kan bijvoorbeeld niet de bedoeling zijn dat je de partituur van het lied waaraan gewerkt zal worden nog niet hebt bekeken of de muziek eens niet op voorhand hebt beluisterd.

CONCENTRATIE TIJDENS DE LES

Vorig schooljaar beslisten we in onderling overleg de lessen steeds 15 minuten later te starten, zodat om 19u eerst iedereen rustig de tijd heeft om met elkaar een babbeltje te slaan. Het kan dus niet de bedoeling zijn dat deze gesprekken verder gaan tijdens de les, met andere woorden: je luistert geconcentreerd naar wat de docent te vertellen heeft.

Musicalia draagt beleefdheid en respect, zowel naar haar docenten en productioneel team als naar de medeleerlingen toe, hoog in het vaandel. Het kan niet de bedoeling zijn dat diegenen die proberen op te letten het slachtoffer worden van hardhorende babbelaars.

ALLE COMMUNICATIE VIA SECRETARIAAT

Musicalia beschikt over een secretariaat. Alle communicatie gebeurt dan ook via dit kanaal. Specifieke berichten voor een docent worden ook via deze weg doorgespeeld naar de betrokken personen. U kan ons tijdens de openingsuren zowel telefonisch als via e-mail contacteren:

+32 476 28 52 72 - info@musicalinasse.be

Rechtstreeks contact opnemen iemand van het productieteam via de sociale media of privé gsm is dus in geen geval toegestaan! Daarnaast kan er voor persoonlijk gerichte vragen ook rechtstreeks contact opgenomen worden met het opleidingshoofd via e-mail naar:

geoffrey@musicalinasse.be

Rechtstreeks contact opnemen met een docent raden we ook af, wij kunnen bijvoorbeeld niet beloven dat zij hun sociale media steeds checken en je dus sowieso een antwoord van hen krijgt. Wel kunnen we jou binnen de twee werkdagen een antwoord beloven en zelf met hen contact opnemen.

Beter is om een persoonlijk gesprek met de docent aan te vragen op het einde van de les.

PARTICIPATIEOVEREENKOMST MUSICALIA MINDERJARIGEN 2024-2025

Ondergetekende _____ (naam ouder/voogd)

verklaart hierbij zich aan het volledige reglement (zie pagina 16 en 17) in deze infobrochure te houden
alsook kennis te hebben genomen van de sancties omtrent het vroegtijdig stoppen van de opleiding.*

Tot slot bevestig ik dat mijn kind _____ (naam leerling) aanwezig zal
zijn tijdens alle repetities en voorstellingen van de generale weken.

Ik bevestig bovendien dat ik de privacyverklaring van Musicalia heb gelezen en ga akkoord dat Musicalia
mijn gegevens bewaart en verwerkt volgens deze verklaring

Datum: _____

Gelezen en goedgekeurd + handtekening:

Ouder/voogd

Leerling

Productie Musicalia

** Indien je de opleiding vroegtijdig stopzet, ben je verplicht het lesgeld te blijven betalen tot aan de première van het geplande project waarvoor je je hierbij engageert.*

PARTICIPATIEOVEREENKOMST MUSICALIA VOLWASSENEN 2024-2025

Ondergetekende _____ (naam)

verklaart hierbij zich aan het volledige reglement in deze infobrochure te houden alsook kennis te hebben genomen van de sancties omtrent het vroegtijdig stoppen van de opleiding.*

Tot slot bevestig ik aanwezig te zullen zijn tijdens alle repetities en voorstellingen van de generale weken.

Ik bevestig bovendien dat ik de privacyverklaring van Musicalia heb gelezen en ga akkoord dat Musicalia mijn gegevens bewaart en verwerkt volgens deze verklaring

Datum: _____

Gelezen en goedgekeurd + handtekening:

Leerling

Productie Musicalia

** Indien je de opleiding vroegtijdig stopzet, ben je verplicht het lesgeld te blijven betalen tot aan de première van het geplande project waarvoor je je hierbij engageert.*

**INITIATIEKLASSEN MUSICAL
MINI'S & MAXI'S'
INSTAPKLAS KIDS/TEENS**



INSTAPKLAS VOLWASSENEN



**PRODUCTIEKLASSEN
MINDERJARIGEN**



**PRODUCTIEKLASSEN
VOLWASSENEN**

